



Portrait généraliste Monsieur Poisson *(Du 20 février au 20 mars)*

Signe d'eau, bien évidemment, le Poisson échappe à toute classification formelle. Il est représenté par **deux poissons nageant en sens inverse**, à la fois dans le courant et à contrecourant.

Il est le passé et l'avenir.

On dit souvent des Poissons qu'ils semblent chercher leur place dans un monde qu'ils ne comprennent pas, qu'ils vivent dans leur propre monde, pensent différemment du commun des mortels et perçoivent les choses à leur façon...



Monsieur Poisson n'échappe pas à la règle et sa perception de la réalité lui est toute personnelle, pour lui davantage que pour les autres.

Véritable écorché vif, il est assez souvent déconnecté de la réalité en réagissant au gré d'une humeur assez changeante sans pour autant s'imposer méthode ou discipline.

Ses rêves le plongent souvent dans un certain trouble car la peur de ne pas pouvoir les réaliser, l'empêche d'agir et de prendre l'initiative, sauf à y être encouragé.

Il peut avoir tendance à agir sur des coups de tête et avancer dans la vie confusément et espérant que tout s'arrangera.



Sa sensibilité et son émotivité sont si grandes qu'il ressent et fonctionne beaucoup à l'intuition, refusant souvent de réfléchir, par peur d'affronter ses propres doutes. Néanmoins, il arrive que sa nature première soit contrariée par l'éducation et la société et qu'il devienne alors à l'opposé de son naturel.

Parfois matérialiste, exigeant, critique pour se raccrocher à ce monde, il n'en est pour autant très heureux.



Quelque peu imperceptible, Monsieur Poisson est attentif à ceux qu'il aime ; il reconnaît les qualités et les valeurs de ses proches, il ne les juge pas et les encourage plutôt à prendre des initiatives.

Monsieur Poisson possède grandeur d'âme et noblesse de cœur : il entre en compassion avec son entourage allant jusqu'à s'oublier lui-même.

Il ne se confie pas facilement car il déteste montrer ses émotions, dire non ou être rejeté et il n'extériorise pas facilement non plus ses sentiments.

La complexité de son caractère lui vaut l'admiration des femmes : côté cœur, il est romantique à souhait.

Côté travail, il fait un excellent et fidèle collaborateur.



Texte proposé par Ghislaine di Bernardo et Jean-Claude di Bernardo
que vous pouvez retrouver sur leur site : <http://www.ghislainedivination.com/>